

INTRODUCCIÓN

FOREIGN CORRESPONDENT (Alfred Hitchcock, 1940) en

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=yMeZh9ReWIE>

Visionado y debate: <https://binged.it/2OEYJwu>

Entrada en mi blog: <http://felipesahagun.es/?p=6320>

Review by Saptarshi Ray in The Guardian:

<http://www.theguardian.com/film/filmblog/2012/aug/27/favourite-hitchcock-foreign-correspondent>.

GPS (Global Public Square)

Audios: <https://edition.cnn.com/audio/podcasts/fareed-zakaria-gps>

Transcripts: <http://transcripts.cnn.com/TRANSCRIPTS/fzgps.html>

Videos: <https://edition.cnn.com/shows/fareed-zakaria-gps>

Programa de esta

semana: <https://edition.cnn.com/shows/fareed-zakaria-gps>

Listening

Post <https://www.aljazeera.com/program/the-listening-post> -Programas más recientes para debate.

Frontline

(PBS): <https://www.pbs.org/wgbh/frontline/> Especial 9/11, 20 years

later: https://www.pbs.org/wgbh/frontline/?utm_so

urce=lterable&utm_medium=email&utm_campaign=Breaking&utm_content=91120yearslater

https://www.pbs.org/wgbh/frontline/documentary/putins-attack-on-ukraine-documenting-war-crimes/?utm_source=tracker-menu (Putin's attack on Ukraine)

EN PORTADA (<https://www.rtve.es/television/en-portada/>)

LNT: (<https://www.bing.com/videos/search?q=La+Noche+Tem%c3%a1tica+rtve&qpv=La+Noche+Tem%c3%a1tica+rtve&FORM=VDRE>) de TVE,

CINCO

CONTINENTES (<https://tunein.com/podcasts/World-News/Cinco-continentes-p439021/#:~:text=Cinco%20continentes.%20RNE.%20Nos%20acercamos%20a%20las%20cosas,causas%20y%20consecuencias%20de%20un%20planeta%20en%20movimiento.> de Radio 5

The top 10 books of war

reportage: <https://www.theguardian.com/books/2016/feb/24/top-10-books-war-reportage-journalism-george-orwell-martha-gellhorn>

Some tips on war

correspondents: <https://www.google.com/search?q=W+hich+was+the+first+war+covered+by+newspaper+correspondents%3F&sa=X&ved=2ahUKEwiin-mE7pDsAhUIxoUKHdoUAksQzmd6BAgMEBE&biw=1366&bih=598>


EJERCICIO PRÁCTICO EN LA SEGUNDA PARTE DE LA CLASE: Análisis internacional de la última semana, centrándonos en el legado de M Gorbachov. Para prepararlo, os invito a leer lo que podáis en el siguiente enlace de mi blog: <http://felipesahagun.es/los-siete-errores-reconocidos-por-gorbachov/>

Generos Periodísticos: biografías y perfiles

Preguntas, anécdotas e historias del reportero mediocre | (felipesahagun.es)

<http://felipesahagun.es/preguntas-del-reportero-mediocre/>

URL

 Instrucciones y criterios para evaluación de trabajos Archivo

 Criterios de valoración trabajos Archivo

Críticas de libros de política internacional por Felipe Sahagún en El Cultural URL
<http://felipesahagun.es/refugiados-sami-nair-y-otras-resenas/>

LA REVOLUCIÓN DE LAS COMUNICACIONES (Prof. Jarvis) URL
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=0YBwuaqHt4U> (Min 37)

1º Criterio: Creatividad y originalidad

2º Criterio: Marco teórico fundamentado

3º Criterio: Estructuración y claridad expositiva

4º Criterio: Relevancia científica

5º Criterio: Alcance en el tratamiento del objetivo de investigación

6º Criterio: Metodología utilizada.

7º Criterio: Fuentes, bibliografía y documentación.

8º Conclusiones

El 70% de la puntuación recae sobre el trabajo escrito y el 30% sobre la defensa pública.

Instrucciones para la evaluación del Trabajo Final de Investigación del Master en RR.II. y Comunicación

Con objeto de unificar criterios en la evaluación del Trabajo de Investigación Final de los alumnos del Master que permita con posteridad la revisión por parte de la dirección de las reclamaciones de los alumnos, cada profesor deberá ponderar adecuadamente y de forma expresa los siguientes elementos:

Tema (2 puntos sobre 10):

- 1.- Importancia y actualidad del tema investigado (1 punto)
- 2.- Novedad y rigor en el enfoque del tema elegido (1 punto)

Contenido (7 puntos sobre 10):

- 1.- Adecuación del contenido al tema elegido (1 punto)
- 2.- Especificación de la metodología de la investigación (1 punto)
- 3.- Rigor y calidad en el tratamiento del tema (2 puntos)
- 4.- Especificación de las fuentes utilizadas e importancia de las mismas al tema elegido (1 punto)
- 5.- Adecuación de los Anexos documentales, tablas estadísticas, gráficos y otra información complementaria al tema de investigación (1 punto)
- 6.- Utilización de notas aclaratorias o bibliográficas a pie de página o final de la investigación (1 punto)

Presentación (1 punto sobre 10):

- 1.- Claridad en la redacción y ausencia de erratas o faltas ortográficas (0,5 puntos)
- 2.- Establecimiento de un índice de contenidos y bibliográfico (0,5 puntos)

OBSERVACIONES:

Fecha y firma del profesor evaluador

¿Cómo está el mundo? ¿Cómo lo contamos? ¿Cómo nos informamos para contarlo mejor? (videoconferencia del profesor). ¿Cómo analizar un conflicto, una crisis o una guerra: el manual del analista Psychology of Intelligence Analysis. Un caso práctico de error en el análisis: el [programa](#) nuclear iraní (National Intelligence Estimate Nov 2007). Métodos de investigación en relaciones internacionales (Méthodes de recherche en relations internationales, par Guillaume Devin). UNET

toolkits. Howtofind and use data to report on conflict. Methodology for SIPRI and Point Sud's research in Central Mali. **Repartiré uno o dos textos míos sobre "Rel Internacionales, periodismo y conflictos", y haremos un test sobre sus contenidos de 30 o 40 preguntas vía quizizz.com (debeis registraros antes)**

Videoconferencia del profesor en Máster : <http://felipesahagun.es/el-mundo-y-como-lo-contamos-los-periodistas-clase-en-el-master-de-periodismo-internacional-de-efe/?preview=true>

¿Cómo analizar un conflicto, una crisis o una guerra: el manual del analista Psychology of Intelligence Analysis

Enlace a manual: https://www.ialeia.org/docs/Psychology_of_Intelligence_Analysis.pdf

Un caso práctico de error en el análisis: el [programa](#) nuclear iraní (National Intelligence Estimate Nov 2007)

http://graphics8.nytimes.com/packages/pdf/international/20071203_releases.pdf

Métodos de investigación en relaciones internacionales (Méthodes de recherche en relations internationales, par Guillaume Devin)

<http://politique-etrangere.com/2017/02/20/methode-de-recherche-en-relations-internationales/>

Relaciones internacionales y periodismo

Leed estos 2 textos antes del comienzo de las clases y haremos un test o prueba objetiva sobre su contenido al final de la primera sesión, el día 14, o el 15:

-Relaciones Internacionales y Periodismo:
http://investigacion.politicas.unam.mx/rri/wp-content/uploads/articulos/132/rri132_09sahagun.pdf

- Periodista, diplomáticos y militares
<http://felipesahagun.es/wp-content/uploads/2016/10/INTROD2.pdf>

Para este y otros tests que haremos en clase, debéis registraros antes del comienzo de las clases en quizizz.com. Es la herramienta que utilizaremos.

LECTURAS PARA EL TEST:

1. [RELACIONES INTERNACIONALES Y PERIODISMO -Felipe Sahagún](#)
2. [DE GUTENBERG A INTERNET, CAP 1º -Felipe Sahagún](#) (Primer cap: Periódistas, diplomáticos y militares)